

НАДЕЖДА БОЛТАЧЕВА

ОКО  
В  
ОКНО

СТИХОТВОРЕНИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ

Универсальная типография  
«Альфа-Принт»  
2019

УДК 82-14  
ББК 84-5  
Б 796

Надежда Болтачева  
Око в окно

Дизайн обложки:  
Екатерина Болтачева

Б 796 Болтачева Н.

Око в окно : сб. стихов / Н. Болтачева. – Екатеринбург :  
ООО Универсальная Типография «Альфа Принт» , 2018. – 63 с.

## Предисловие

Если литература представляется мне толпой пишущих людей, «делающих» общее дело (то бишь – «общий бизнес», где есть ниши и пригорки), – то поэзия мне видится неким существом (невообразимым, абсолютно мудрым, вечным и лишенным актуальной социальности), которое – ВЫБИРАЕТ. Выбирает из толпы самых тихих и отчаянно смелых, и безнадежно, губительно талантливых. Поэзия безвидна. Но в ней всё – свет: и сумрак, и тьма, и мгла, и темнота, и тьма Египетская, и тьма тьмущая (фотонов). Мы не зрим её (как литературу), но чувствуем, ощущаем – чуем потому, что она дрожит, трепещет, вибрирует неохватной (разумом) массой неведомого, непознаваемого и ненаречённого. Поэзия – восполнитель бытия. Комплетивная и кумулятивная функции (и способности) поэзии в языке, в мире, в сознании (в подсознании, в сверхсознании, в парасознании), в Главной семантике мироздания, в музыке, в голосе, в интонации, в паузах – ведомы не всем. И – слава Богу! – кабы все ушли в поэзию – наш мир стал бы смертельно, нет – убийственно, – прекрасен.

Око в окно. Стекло  
в пластике без креста.  
Это ее тепло –  
вечная мерзлота.  
Ветер осиротел.  
Стало совсем светло.  
Ангела немело.  
Ангел.  
Не долетел.

Да, недолетел. Он всегда здесь. И – со снегом. И в стихах Надежды Болтачевой.

Новая книга Н. Болтачевой отличается от прежней подлинностью. Здесь всё настоящему, без дураков и экивоков. Поэт писал стихи, был стихописателем – и вдруг – произошло чудо: поэзия выбирает именно его, лишая его рифмованных штучек, фонетической игры – и нормальной жизни потому, что поэт думает, страдает и вылюбливает свои стихи постоянно, непрерывно и безжалостно по отношению к себе.

Дерево – календарь.  
Дерево – поводырь.  
След на воде – фонарь.  
Кровь на снегу – снегирь.  
Дерево нарекли,  
значит, и быть тому.  
С листьями – от земли  
в небо  
по одному...

С одной стороны мира – дерево, вода, кровь, снег, земля, с другой стороны мира (но выше, выше, страшней и прекрасней) – календарь, поводырь, свет (фонарь), снегирь, листва – и небо. Вот система и структура поэтического мира Н. Болтачевой. Всё просто, ясно и непреложно.

Стихи Н. Болтачевой стали более лаконичными (вдох – выдох), более ясными, чистыми и огромными (свечением в них того, что мы называем невыразимым, т.е. – Главным). Поэт в новой книге произносит только главные слова – те, с которыми мы появляемся на свет и с которыми умираем, держа их в сердце, в душе, в сознании, в крови как неприкосновенный запас Бога.

*Каплю на мокром стекле  
тянет к земле.  
Ночью – мороз  
в окна без слез.  
Глиняный лаз –  
окна без глаз  
и без стекла  
зеркала.*

Семантические провалы, впадины, пробелы – это признак приближения ненаречённого. В них и в нём мы и живём.

*21. 10. 2018. Каменка.*

## Содержание

Предисловие.....	3
«Последний летний день...» .....	6
«Дерево ревело...» .....	7
«Октябрь... ».....	8
«На часок в лесок...» .....	9
«На миг возник перед глазами...» .	10
«Бабушке» .....	10
«Вечер в чёрной рамочке...».....	11
«Годики-годочки...».....	12
«Грач на обочине... » .....	13
«Иду да иду...».....	14
«Снег. Деревенская изба... » .....	15
«Мне часто снится этот дом...» .....	16
«Дерево упало на дорогу... » .....	17
«Зима заманивает в дом...» .....	18
«Ночь в чернильной прячется...» ...	19
«Мост к невесомости...».....	20
«В плену поленницы дрова...».....	21
«И сосны неприкосновенны...» .....	22
«Стемнело. И завьюжило...»... ..	23
«От горшка...» .....	24
«Мы с тобой...» .....	25
«В небе тучки-ангелочки...».....	26
«На ушко бабушке...» .....	27
«Невыносимый сон...».....	28
«Только дерево и птица...».....	29
«От назойливой зимы...» .....	30
«Каналы – могилы...».....	31

«Поступью пустоты...».....	32
«Деточка, в дверь стучат...» .....	33
«Дерево это – ров...» .....	34
«Око в окно...» .....	35
«Ветер веретено вертит...» .....	36
«Небо большого города...».....	37
«Глина, упав на гончарный круг...»	38
«Ветер неторопливо...» .....	39
«Долго ещё продлится...» .....	40
«Птица в воздухе кружилась...».....	41
«По звонкому саду...» .....	42
«У голубятни ребятни...» .....	43
«Вдоль огородов до реки...» .....	44
«Свечка в речном песке...».....	45
«Пуговка за пуговкой...» .....	46
«За бортом корабля...».....	47
«Нет между нами преград...».....	47
«Книгу памяти листая...».....	48
«Дерево – календарь...» .....	49
«То град на всю округу...» .....	50
«Вон тополь над сараем...» .....	51
«Нет в ветвях ответной муки...» ....	52
«Крылатые коты...».....	53
«Дым из трубы колечками...».....	54
«Каплю на мокром стекле...».....	55
«Тень, огибая угол дома...» .....	56
«Тополем, полем, лугом...» .....	57
«Под восторженный смех...» .....	58
«Бумажные дома...» .....	59
«Речи кучерявые...».....	60

*Сборник стихов*

**Надежда Болтачева**  
**ОКО В ОКНО**

Отпечатано в ООО Универсальная Типография «Альфа Принт»  
620049, г. Екатеринбург, переулок Автоматики, 2ж  
Тел.: 8 (800) 300-16-00  
[www.alfaprint24.ru](http://www.alfaprint24.ru)

Подписано в печать 23.01.2019.  
Формат бумаги 60x90/16. Гарнитура Candara.  
Бумага офсетная. Печать плоская.  
Усл. печ. л. 3.94. Заказ 9072. Тираж 200 экз.