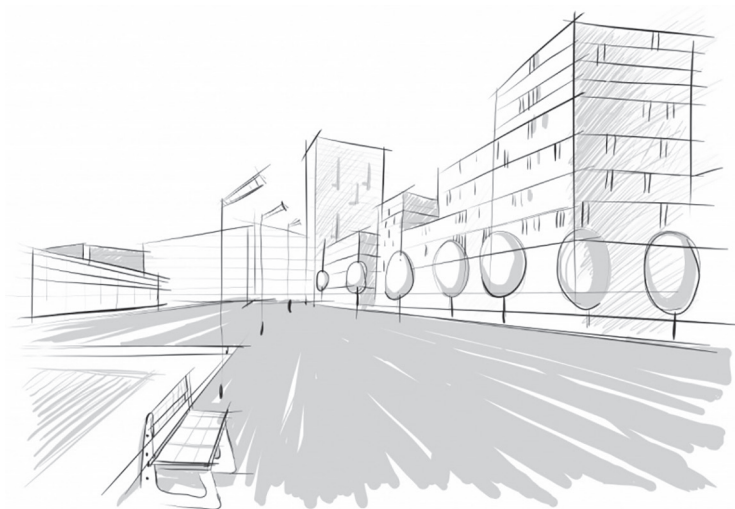


**Илья Иванов**

# **ЛИРИКА ПАНЕЛЕК**

**Роман**



**Оренбург, 2018**

Эта книга издана при поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
и Союза российских писателей



Оренбургским региональным отделением  
Союза российских писателей

УДК 8Р2 (092)  
ББК 83 (2Рос=Рус) 6-8  
**И 20**

**Илья Иванов.**  
**И 20** Лирика панелек. Роман. – Оренбург: Издательский центр МВГ,  
2018. – 144 с.

**ISBN 978-5-907080-26-3**

УДК 8Р2 (092)

© Илья Иванов, роман, 2018 г.

© Издательский центр МВГ, 2018 г.

*Произведение написано под влиянием внешнего мира через призму юношеского максимализма. Все персонажи не выдуманы, истории реальны. Не пытайтесь искать героев и описанные места. Не пытайтесь прийти к жизни, описанной далее, и не пытайтесь много думать над этим – это вредно для жизни.*

Водитель завел машину и смотрел, как врачи торопливо собираются. Между тем размышляя, как лучше доехать до места. Конечно, неудивительно, что водитель не предавался всеобщей панике. На нем не было большой ответственности, его дело – крутить баранку. И вообще, не кажется ли кому-нибудь смешным, что этот усатый дядя уже пятнадцать лет крутит баранку «скорой»? Я не спору, кто-то должен это делать. Почему именно он? И кто вообще решает, кому и как проводить жизнь?

Сейчас модно говорить: «Я буду проводить жизнь не так, как все. Я родился оригиналом и не умру копией». Но сколько в конечном итоге получается вот таких вот водителей «скорой»?

– Поехали! – сказал кто-то из врачей.

– Поехали, – тихо пробурчал водитель.

И экипаж «скорой» выдвинулся на самый обычный выезд.